

Imposible Alondra

JAQUE MATE / Sergio Sarmiento
(10-07-2023).- "La única manera de descubrir los límites de lo posible es buscar lo imposible".

Arthur C. Clarke

RIVIERA MAYA.- A Alondra de la Parra, la directora mexicana de orquesta de 42 años, le gustan las causas imposibles. En agosto de 2020, el peor momento de la pandemia, lanzó su video de la Orquesta Imposible, en el que conjuntó de manera virtual una orquesta de solistas extraordinarios para ofrecer una interpretación grabada en decenas de lugares, laboriosamente montada, del Danzón número 2 de Arturo Márquez. El video se hizo viral en el mundo. Los recursos obtenidos se emplearon para apoyar a la Fundación Semillas y a Save the Children. Imposible era también su sueño, a los 23 años, cuando era todavía estudiante de la Manhattan School of Music, de formar una gran orquesta con los mejores músicos de América para interpretar la música del continente, pero así surgió la ya desaparecida Filarmónica de las Américas.

Parecía igualmente imposible la idea de organizar en la Riviera Maya un festival internacional de música, pero Alondra ha tenido éxito una vez más. Este 8 de julio concluyó en el Hotel Xcaret Arte la segunda edición del Festival Paax GNP, 10 días de música clásica y jazz.

Varios de los integrantes de la Orquesta Imposible de 2020 han estado involucrados. Paquito D'Rivera, el clarinetista cubano, presentó The Journey, un concierto para clarinete, violonchelo y orquesta, pero también ofreció improvisaciones en Darkside, las sesiones nocturnas de jazz en un teatro a cielo abierto, incluyendo una humorística versión en blues del Concierto de clarinete en la mayor de Mozart.

Yo solo pude asistir los últimos días, pero me encantó Fantaskatto, una fantasía para voz y orquesta del australiano Joe Chindamo interpretada en scat -canto sin palabras- por su propia hija, Olivia Chindamo, quien la noche siguiente aportó en Darkside una selección de piezas clásicas de jazz, con el piano de Matthew Sheens, a la que añadió una picante canción original sobre el cuento de la Caperucita Roja... ¡desde el punto de vista del lobo!

Los mundos de la música y el jazz están usualmente separados, pero en este festival coquetean constantemente. La participación del pianista francés Thomas Enhco fue ilustrativa. Ofreció una deslumbrante interpretación del Concierto en fa de George Gershwin, pero también interpretaciones de jazz.

A Alondra le gusta abrir espacios a los jóvenes. Esta vez presentó a María Hanneman, la talentosa pianista mexicana de 17 años, quien tocó el Concierto para piano y orquesta número 23 de Mozart y una versión para violonchelo y piano de Vocalise de Serguéi Rajmáninov. En esta última la acompañó Sophie Kauer, la chelista germano-británica de 21 años que representó a la joven acosada por la directora de orquesta ficticia Lydia Tár en la película Tár de Todd Field. Y como es difícil reunir a los músicos de la Orquesta Imposible ahora que ha terminado la pandemia, Alondra recurrió a un grupo de fellows, "becarios", jóvenes músicos que no han podido todavía colocarse en alguna orquesta o empezar una carrera como solistas, pero que tienen una gran calidad.

Todo lo que toca De la Parra tiene una vertiente social. Así es en este festival, donde presentó a los niños y jóvenes de Armonía Musical, un programa de formación musical en Campeche, Yucatán y Quintana Roo. Su concierto fue uno de los puntos más emotivos del festival.

Alondra es una magnífica directora de orquesta, concedora de la música que dirige, pero entusiasta y luminosa en todo momento. La manera en que ha logrado construir de la nada este festival, sin embargo, refleja otra vertiente de su creatividad. Ha convertido la batuta en una varita mágica que hace surgir música de las rocas calizas de la costa de Quintana Roo... sin dañar el ambiente.

· PORFIRIO

Fue un político brillante, controvertido hasta el final. Tuvo un papel relevante en la transición a la democracia. Ocupó un sinnúmero de cargos públicos y escaños legislativos. Porfirio Muñoz Ledo es parte de la historia de México.

www.sergiosarmiento.com

Copyright © Grupo Reforma Servicio Informativo

ESTA NOTA PUEDES ENCONTRARLA EN:

<https://www.reforma.com/imposible-alondra-2023-07-10/op252471>

Fecha de publicación: 10-07-2023